



VENEZIA



SABATO 29/NOVEMBRE/2014

PALAZZO QUERINI STAMPALIA - CA' D'ORO

Ancora un tuffo in questo scrigno di tesori che è Venezia, accompagnati ed illuminati dalla nostra guida Cristina. Visiteremo:

Fondazione Querini Stampalia

Palazzo Querini Stampalia è uno dei più interessanti complessi artistici di Venezia. Sede dell'attuale Fondazione, voluta dall'ultimo erede, conserva l'intero patrimonio della



prestigiosa famiglia veneziana. A pochi minuti da Piazza San Marco il sontuoso palazzo settecentesco, con tutti gli



arredi originali, è ricco di opere d'arte di straordinario interesse: dipinti di Giovanni Bellini, Pietro Longhi, Giambattista Tiepolo, Jacopo Palma il Vecchio e il Giovane, Lorenzo di Cred i,

per citarne solo alcuni. La parte più nota della collezione è il più ampio documentario pittorico su Venezia del Settecento: un centinaio di opere tra cui sessantasette vedute di Gabriel Bella, pittore minore, raffigurano la vita veneziana nelle sue antiche tradizioni, ricorrenze e feste popolari e una trentina di scene di genere di Pietro Longhi.

Altrettanto importante e conosciuta è la raccolta di porcellane tra cui spicca il ricchissimo servizio di 244 pezzi da tavola provenienti dalla manifattura di Sèvres. L'originalità di questo antico Palazzo veneziano



sta nell'aver saputo fondere la memoria di uno sfarzoso passato con la genialità contemporanea. Negli anni '60 l'architetto Carlo Scarpa porta a termine uno dei più interessanti progetti presenti in città restaura il piano terra e riorganizzando l'accesso a Palazzo. Sostanziosa ed aristocratica la sua opera riesce a unire una modernità assoluta ed innovativa con la grazia delle originarie strutture cinquecentesche, non dimenticando le caratteristiche uniche di una città come Venezia. Così allora l'acqua alta, elevata a simbolo, può fluire all'interno delle stanze ed arrivare a lambire il riservato giardino, gioiello della struttura, che ci porta con la memoria ai lontani giardini d'oriente.

Ca' d'Oro



Il palazzo della Ca' d'Oro fu edificato tra il 1421 ed il 1440 circa su commissione del mercante veneziano Marino Contarini. Da qui il nome di Palazzo Contarini, anche se indubbiamente l'edificio è noto in tutto il mondo come Ca' (Casa) d'Oro. La denominazione deriva dal fatto che in origine alcune parti della facciata erano ricoperte d'oro. Questa rifinitura *faceva parte di una complessa policromia, oggi scomparsa, che decorava la*



facciata, ritenuta uno dei massimi esempi del gotico fiorito a Venezia. Nell'aspetto esteriore presenta diversi elementi di contatto con Palazzo Ducale (la cui attuale sistemazione esterna è infatti in parte coeva) come le forme del traforo del primo piano e la fascia merlata di coronamento.

Internamente l'edificio ha una pianta a forma di C articolata attorno ad una corte scoperta al centro della quale è posizionata una grande vera da pozzo di cui ci parlerà Cristina.

Altra opera pregiata della costruzione sono i pavimenti: il costruttore, Giorgio Franchetti, volle utilizzare le tipologie di marmi più note e preziose fin dall'antichità romana, tra cui il porfido rosso antico, il serpentino, il cipollino verde, il giallo antico, il pavonazzetto, il verde antico, il marmo luculleo e molti altri.

Info- Pierangelo Scarilli 0444/562745 segreteria scarillip@gmail.com

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per danni di qualsiasi natura che potrebbero capitare ai partecipanti durante il viaggio e lo svolgimento delle attività.

La visita è riservata ai soci Noi Associazione in regola con il tesseramento 2014 (possibilità di iscriversi prima con tessera valida anche per 2015). La quota di partecipazione è di 41,00 euro (senza treno 31,00). I posti sono limitati ai primi 40 iscritti e si intendono confermati esclusivamente con il versamento di € 20,00 che sarà trattenuta se non rimpiazzata in caso di rinuncia.

ore 7,40 ritrovo alla stazione ferroviaria di Vicenza; consegna biglietti, partenza ore 8,02
ore 8,45 arrivo a Venezia, caffè, cappuccino, servizi, consegna auricolari, incontro con la guida.
Ore 10,30 inizio visita guidata,

Pranzo libero

Alle 15,30 inizio seconda parte della visita guidata

17,30 fine della visita e alla stazione, treni alle 18,12 -

La quota comprende: viaggio in treno, entrata ai palazzi- musei, auricolari per tutta la giornata, guida per tutta la giornata, sole e buona compagnia.